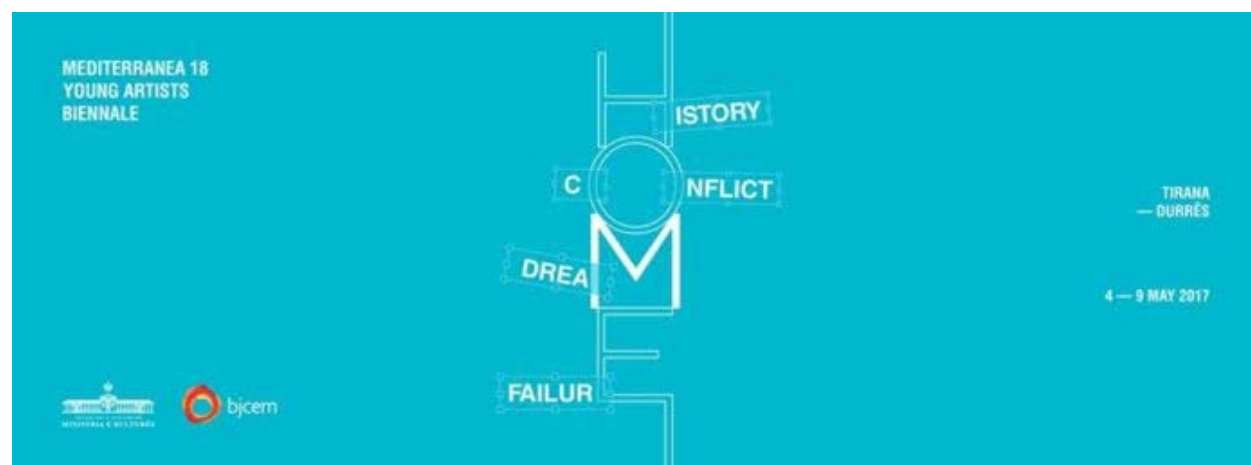


Bari e Tirana unite dalla Biennale Mediterranea: domani Pistoletto in Puglia

Di redazione - 2 maggio, 2017



Bari ospita la presentazione de La Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo - Mediterranea 18, che avrà luogo per la prima volta in Albania tra Tirana e Durazzo dal 4 al 9 maggio. Domani, mercoledì 3 maggio in città istituzioni, artisti, osservatori ed inviati partecipano ad una giornata che si snoderà dalle 15.00 alle 21.00, prima dell'imbarco e del viaggio verso l'Albania. A Bari per l'occasione anche l'eccezionale presenza di Michelangelo Pistoletto, esponente della pop art e dell'arte povera, che porterà in anteprima una sua opera progettata con Juan Sandoval e realizzata con la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

La giornata della BJCEM Mediterranea 18 a Bari è un evento promosso da BJCEM - Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée, Regione Puglia, Ministero della Cultura del Governo Albanese in collaborazione con il Comune di Bari, realizzato dal Teatro Pubblico Pugliese con il sostegno di Puglia Promozione e Apulia Film Commission.

Alle 16.30, al Teatro Kismet, conferenza stampa con il Presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, il Ministro della Cultura della Repubblica di Albania, Mirela Kumbaro Furxhi, il Sindaco di Bari, Antonio Decaro, della Presidente BJCEM, Dora Bei, Michelangelo Pistoletto. Parteciperanno anche l'Ambasciatrice della Repubblica di Albania, Anila Bitri, il primo Segretario dell'Ambasciata in Italia, Ledia Mirakaj, il Console generale d'Albania, Adrian Haskaj, l'Assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia, Loredana Capone, il dirigente del Dipartimento dello stesso Assessorato, Aldo Patruno, il direttore dell'Accademia di Belle Arti, Giuseppe Sylos Labini e il regista Salvatore Tramacere, di Teatro Koreja.

Subito dopo l'incontro andrà in scena lo spettacolo "Katër i Radës. Il Naufragio" prodotto da La Biennale Musica di Venezia e il Teatro Koreja di Lecce, con la regia di Salvatore Tramacere, musiche di Admir Shkurtaj e libretto di Alessandro Leogrande.